

YOWRAS Editrice

Paolo Domenico Montaldo, autore delle due serie di romanzi: “Padre Jean Leon” e “Il commissario Incantalupo”

VERSIONE SCHEMATIZZATA DELLE CARATTERISTICHE DELLE RISPETTIVE SERIE
per raccontare a possibili lettrici-lettori qualche dettaglio in più sui libri che pubblichiamo.

Paolo Domenico MONTALDO - serie Padre Jean Leon - GENERE: INDAGINE STORICA-MISTERO-AVVENTURA - ogni romanzo è autoconclusivo

L'avventura: si svolge ai giorni nostri, ma sempre su basi storiche vere e verificate.

Il viaggio: i protagonisti si spostano da un luogo all'altro sulle tracce di un personaggio del passato, di un segreto da svelare, di un oggetto da riportare alla luce.

I luoghi: sono tutti reali, comprese le vie, gli alberghi e i ristoranti citati, sono reali anche i mezzi e le armi utilizzate.

I valori: la lealtà e l'amicizia, il senso dell'altruismo e della collaborazione. Immancabili il coraggio e la determinazione per giungere alla meta.

L'amore: spesso storie d'amore, del presente e del passato, si affacciano tra i capitoli.

La ricerca: si risolvono misteri e si trovano tesori.

I cattivi: sono sempre presenti e sempre in agguato.

L'ironia: si percepisce in ogni situazione, per rendere tutto molto umano e divertente.

I protagonisti: un frate, un prete, una suora. Un trio fuori dagli schemi. Amici da sempre e complici. Studiosi, esperti di arte, archeologia e scienze collegate. Innanzitutto animati da una forte curiosità.

DA REGALARE ALLE-AGLI APPASSIONATI DI:

- AVVENTURA
- ENIGMI E MISTERI
- STORIA
- VIAGGI
- TESORI
- SCRITTURA IRONICA

TITOLI IN CATALOGO:

UTINAM: la caccia all'ultima reliquia della Cristianità che attraversa 19 paesi diversi in Europa e oltre.

L'ORO DI CAGLIOSTRO: buoni e cattivi alla ricerca di una formula segreta. Un viaggio per l'Italia sulle tracce di Cagliostro, e una città in pericolo.

SPIA: Mata Hari, la sua vita e il suo segreto che proviene da un passato lontanissimo e che riguarda oggetti dal potere straordinario.

LA SPADA DEL TASSIARCA: Il viaggio di Padre Jean Leon, di amici fidati e di un nemico inesorabile, lungo la Linea di San Michele in ciascuno dei sette luoghi che la compongono.

Paolo Domenico MONTALDO - serie **Il commissario Incantalupo - GENERE: POLIZIESCO**
ogni romanzo è autoconclusivo - la prima serie è composta da nove titoli

Lui: Sperava di essere stato trasferito in un posto tranquillo, ma si dovrà subito ricredere. Armando Incantalupo è al passo con i tempi ma il suo metodo d'indagine è classico. Il suo mestiere è trovare i colpevoli e sbatterli in gattabuia.

Il commissariato: in termini di personale e di mezzi è decisamente scarso. Lì dentro si dice spesso: di quel che c'è non manca niente.

Gli altri personaggi: Incantalupo è affiancato da un vice dai molteplici interessi e che, dopo l'iniziale diffidenza, diventa quasi un amico, da un paio di occhi viola che lo inducono in tentazione, da agenti a mansione fissa. Ci sono poi un questore e la sua segretaria tuttfare che gli rendono la vita difficile, e un medico legale bello ma timido.

I casi: sono sempre strani, complessi. Di solito iniziano con la frase: "C'è un morto al telefono". Alcuni di questi casi nascondono un'anima sabauda.

La città: non ne viene mai rivelato il nome. Viene però descritta molto bene: strade, edifici, monumenti, quartieri.

Gli altri luoghi: Incantalupo per le sue indagini talvolta esce dai confini della città e si sposta in lungo e in largo per la regione.

L'ironia: emerge dalle situazioni e dai dialoghi che sono strutturati in modo particolare. Il lettore si sente subito parte della squadra, assiste alle riunioni, agli interrogatori e alle pause caffè, si apposta e partecipa ai pedinamenti.

DA REGALARE ALLE-AGLI APPASSIONATI DI:

- POLIZIESCHI
- UNA CITTA' PEDEMONTANA
- INDAGINI
- SCRITTURA IRONICA

TITOLI IN CATALOGO (prima serie completa):

Risposta sbagliata: un serial killer e una nuova città - **solo in questo primo romanzo vi sono omicidi molto sanguinosi.**

Un gesto inconsapevole: la nobiltà sabauda e i suoi scheletri nell'armadio.

Garibaldi fu ferito: il mondo delle banche e una piacevole esplorazione della cucina piemontese.

Settanta volte sette: una vendetta tardiva su di un fatto di cronaca vero della fine degli anni '60.

Fortuna imperatrix mundi: la camera chiusa - una dimora gentilizia isolata, quindici persone, molti delitti.

Il gioco del quindici: furti rocamboleschi per la città, al commissario viene lanciata una sfida personale.

Spes ultima dea: i piccoli risparmiatori truffati dalle finanziarie che promettono soldi facili.

Messa in scena: indagine in teatro, luci e ombre sulla scena e nelle vite di una compagnia al debutto.

Extrema ratio: viaggio di nozze con delitti, loschi traffici e giochi di potere.

SECONDA SERIE

Cielo di stoffa: il mondo del circo e i segreti di una piccola comunità di artisti itineranti.